



ETTORE
SCOLA
IRPINIA
INTERNATIONAL
FILM
FESTIVAL

IL CINEMA DEGLI ULTIMI
BANDO DI CONCORSO 2025

Introduzione

Il cinema degli ultimi è un omaggio alla poetica di Ettore Scola, maestro del cinema italiano, che ha dato voce autentica all'umanità più emarginata. Attraverso la sua arte, Scola ha saputo rappresentare con leggerezza e profondità le sfide sociali invitando il pubblico a riflettere e ad agire. Questo Festival organizzato a Trevico, terra natale del regista, intende portare avanti la sua eredità proponendo opere dedicate agli ultimi che gettino un "sassolino nell'ingranaggio", affinché il sistema sociale progredisca. Con questa visione, il bando di concorso si rivolge a cineasti di tutto il mondo, invitandoli a esplorare temi e situazioni di emarginazione, di solitudine, di fragilità e vulnerabilità.

Art. 1 - Finalità del Concorso

L'Associazione IrpiniaMia, indice un concorso per l'assegnazione di due premi cinematografici nell'ambito dell'**ETTORE SCOLA IRPINIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (ESIIF)**, dedicato al tema degli ultimi. Il Concorso promuove opere che raccontino, attraverso la lente dell'arte cinematografica, storie di discriminazione e disagio ispirate ai valori e alla poetica di Ettore Scola.

Art. 2 - Categorie del Concorso

Il Concorso è articolato in due categorie:

- **Miglior Lungometraggio Internazionale (di finzione o documentario):**
Opere di durata minima di 52 minuti, realizzate negli ultimi 3 anni.
- **Miglior Cortometraggio Italiano:**
Opere di durata massima di 20 minuti, realizzate negli ultimi 2 anni.

Art. 3 - Requisiti di Partecipazione

Possono partecipare:

- Cineasti professionisti o indipendenti, senza limiti di età o nazionalità.

- Opere realizzate in qualsiasi lingua; quelle in lingua diversa dall'italiano devono essere accompagnate da sottotitoli in italiano.
- Film di finzione e/o film documentari che rispettino il tema degli ultimi nelle sue diverse declinazioni.

Le opere che non rispondono ai criteri previsti dal bando o inviate senza rispettare le tempistiche indicate verranno escluse dal concorso.

Art. 4 - Modalità di Iscrizione

Le iscrizioni sono aperte dal **23 dicembre 2024** e si chiuderanno il **20 maggio 2025**. Per partecipare, è necessario inviare:

- Un link per il download o la visione online del film.
- Ricevuta di pagamento di una quota di partecipazione al bando pari a 20,00 euro per la sezione Lungometraggi e pari a 10,00 euro per la sezione Cortometraggi, da versare sul CC. dell'Associazione IrpiniaMia IBAN: IT89 W053 8775 8300 0000 4315 939.
- Modulo di iscrizione (disponibile sul sito www.trevico.net nella sezione Festival) compilato in ogni sua parte (biografia e filmografia dell'autore, scheda opera e autorizzazioni, sinossi) e firma del titolare dei diritti dell'opera.
- Locandina e/o foto in alta risoluzione da utilizzare per la comunicazione del Festival.

I materiali dovranno essere inviati all'indirizzo ufficiale del Festival:

ettorescolafestival@trevico.net

Art. 5 - Criteri di Valutazione

La selezione delle opere in concorso verrà effettuata a insindacabile giudizio dell'organizzazione del Festival, direttamente o tramite modalità da essa decise.

La direzione artistica del Festival sarà affidata all'autrice e sceneggiatrice Silvia Scola, figlia di Ettore Scola, e al giornalista e critico cinematografico Fabio Ferzetti.

Le opere saranno valutate da una giuria composta da esperti del settore cinematografico e da personalità della cultura e del mondo accademico.

La giuria verrà rinnovata di anno in anno.

I criteri di valutazione sono:

1. Aderenza al tema degli ultimi (30 punti)

La valutazione di questo criterio si concentra sulla profondità e sensibilità con cui l'opera affronta il tema centrale del Festival.

Analisi della coerenza tra la trama del film e il tema principale.

Capacità di trattare l'argomento con sensibilità, profondità e originalità.

Rappresentazione efficace delle problematiche sociali legate all'emarginazione e al disagio.

2. Originalità (20 punti)

Questo criterio misura l'innovazione e l'unicità delle opere presentate.

Innovazione nella narrativa e nello stile cinematografico.

Uso creativo di elementi tecnici e visivi.

Introduzione di nuove prospettive o approcci ai temi trattati.

3. Qualità artistica (20 punti)

Si valuta la capacità tecnica e stilistica di realizzazione dell'opera.

Valutazione della scrittura e della regia: uso consapevole del linguaggio cinematografico.

Eccellenza tecnica nella fotografia, montaggio e design sonoro.

Performance attoriali e loro impatto narrativo.

4. Impatto emotivo (20 punti)

Questo criterio valuta quanto l'opera riesca a coinvolgere emotivamente lo spettatore.

Potenza narrativa nel creare connessioni empatiche con i personaggi e le storie rappresentate.

Efficacia nel trasmettere emozioni che stimolino la riflessione.

5. Messaggio sociale (10 punti)

Infine, si analizza il valore del messaggio sociale trasmesso.

Potenziale di ispirare cambiamenti positivi e di generare discussione pubblica.

Chiarezza nella denuncia di problematiche sociali.

Il punteggio totale massimo è di 100 punti. Ogni giurato assegnerà un punteggio per ciascun criterio; la media ponderata dei voti determinerà la graduatoria finale.

Art. 6 – Premi

Miglior lungometraggio di finzione o documentario internazionale:

Premio in denaro di € 3.000,00

Miglior cortometraggio italiano: Premio in denaro di € 2.000,00.

I vincitori riceveranno inoltre il **Premio Ettore Scola**, più omaggi di prodotti tipici forniti dagli sponsor locali, durante la cerimonia conclusiva del Festival, che si terrà il **9 agosto 2025** nella Piazza Ettore Scola di Treviso.

Sono previsti anche premi alle principali categorie del cast artistico (regia, fotografia, interpretazione, sceneggiatura, montaggio) e la possibilità di un attribuire un premio ex-aequo.

Art. 7 - Comunicazione dei Finalisti

I verdetti saranno annunciati entro il **15 luglio 2025** sul sito ufficiale del Festival e sui canali social; i finalisti saranno contattati via e-mail per confermare la partecipazione.

Art. 8 - Condizioni Generali

Gli autori garantiscono che le opere presentate non violano diritti di terzi e autorizzano l'utilizzo di estratti (massimo 3 minuti) per scopi promozionali del Festival.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente bando.

L'organizzazione si riserva il diritto di modificare il regolamento per motivi organizzativi, dandone tempestiva comunicazione.

Alcune opere potrebbero essere utilizzate dal Festival in iniziative ad esso collegate, esclusivamente senza fini di lucro e garantendo l'adeguatezza del contesto.

In caso di mancata o di scarsa partecipazione, l'organizzazione si riserva la possibilità di non conferire specifici premi.

Art. 9 - Informazioni e Contatti

Per ulteriori dettagli o richieste di chiarimenti:

ETTORE SCOLA IRPINIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (ESIIF)

Associazione IrpiniaMia

Via D. Alighieri 10

83058 Trevico (AV)

C.F. 90011490647

info@trevico.net

irpiniamia@pec.it

<https://www.trevico.net>

MODULO DI ISCRIZIONE

IL SOTTOSCRITTO _____

NAZIONALITA' _____

LUOGO DI NASCITA _____ IL _____

E-MAIL _____

CODICE FISCALE _____

N. TELEFONO _____

CHIEDE

l'iscrizione in qualità di partecipante all'ETTORE SCOLA IRPINIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (ESIIF) della seguente opera di cui è autore e/o proprietario dei diritti:

TITOLO: _____

NAZIONALITA': _____

DURATA: _____ ANNO: _____

CATEGORIA: CORTOMETRAGGIO LUNGOMETRAGGIO

REGIA: _____

SCENEGGIATURA: _____

FOTOGRAFIA: _____

MONTAGGIO: _____



PRODUZIONE: _____

INTERPRETI PRICIPALI: _____

SINOSSI DELL'OPERA (max 600 caratteri)

BIO-FILMOGRAFIA DELL'AUTORE (max 600 caratteri)

Link dell'opera: _____

Eventuale password per la visione: _____

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA

- di avere letto e accettato il regolamento del Concorso in ogni sua parte;
- di essere responsabile per l'autore dell'opera e di essere titolare dei diritti e che questo modulo di iscrizione può considerarsi “liberatoria per la proiezione” come richiesto dalla SIAE;
- che i contenuti delle opere non violino le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso il sottoscritto manleva il Comitato organizzatore dell'ETTORE SCOLA IRPINIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (ESIIF) e ogni suo componente, da ogni responsabilità per il contenuto dell'opera proiettata in pubblico;
- di autorizzare il Comitato organizzatore del Concorso ESIIF, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche e integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e a utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al Concorso ed alle manifestazioni collegate;
- di allegare alla presente:
 - o 1 o 2 immagini in alta risoluzione (300 dpi) relative all'opera inviata
 - o copia della Carta d'identità e del Codice Fiscale del partecipante
 - o ricevuta di pagamento della quota di partecipazione

La mancanza degli allegati o la non leggibilità totale o parziale degli stessi, implica l'esclusione dal concorso.

DATA _____

FIRMA
